# Portraits de Vie - édition 2013
# Dossier de presse

MontmiandonFilms
44 Chemin de Prades - 07100 Annonay
http://montmiandonfilms.free.fr

## Quelques chiffres

3 jours de projections : 18, 19 et 20 octobre 2013
12 œuvres présentées (dont 2 dans la série «Enfants de Kaboul»)
2 invités : Maxime Coton pour Le geste ordinaire et Anne-Sophie Plaine pour Roule toujours
400 entrées
2 000 dépliants et 200 affiches

## Communication - Presse

# Douze portraits de vie projetés à Vernosc

Réveil 3 octobre 2013

**FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE**

Les épreuves traversées par le danseur étoile Patrick Dupont, l'énergie du chef d'orchestre prestigieux Jean-Claude Casadesus, les aventures de Patrick Plaine, qui a parcouru 1 700 000 km en vélo en sillonnant le monde, Madeleine Riffaud, la résistante qui a vécu la libération de Paris… le festival Portraits de vie ouvrira la porte sur une douzaine d'existences, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre à Vernosc.

Dans la salle de l'école de musique, Montmiandonfilms projettera encore un documentaire sur deux enfants afghans travaillant dans une briqueterie. L'équipe de Jean-Louis Vey nous entraînera dans une usine belge, un laminoir, où Maxime Coton est allé filmer son père ouvrier. Le jeune réalisateur de talent sera d'ailleurs présent pour rencontrer le public

Jean-Louis Vey, Martine et Dominique Wojylak, toute l'équipe de Montmiandonfi ouvrent des portes sur le monde, du 18 au 20 octobre à Vernosc.

mes atteintes du cancer, à qui on a retiré un sein, qui évoque la réappropriation du corps et le retour à la vie.

Loin du show-biz

L'intellect

pour un homme. Un documentaire réalisé par sa propre fille.

Six séances sont prévues à partir du vendredi soir, avec pour chacune la projection de deux documentaires.

L'entrée pour chaque séance est fixée à 4 euros. Un pass à 12 euros permettra d'accéder à toutes les projections, mais aussi à la lecture autour du film de Maxime Coton, par lui-même le samedi à 19 h.

*Nous nous autofinançons. loin du show-biz et de l'industrie du cinéma, notre petit festival privilégie la découverte et l'échange. Il aux sujets les plus d* analyse le présider Louis Vey.

L'Essaim de Julie p un repas le sam (réservations au 06 28) et animera le c librairie La Hulott ra les bouquins complément des f

Yv

**Possibilité de v grammation et l mais aussi de r mail, sur mo films@free.fr**

A Vernosc

Réveil 17 octobre 2013

# Festival du documentaire

**Dimanche 20 octobre à 14 h 30, portrait de Madeleine Riffaud (photo), qui raconte son engagement dans la résistance.**

**TREIZE PORTRAITS DE VIE**

L'énergie du chef d'orchestre prestigieux Jean-Claude Casadesus, la découverte du métier de typographe imprimeur, le parcours de l'artiste sénégalais Pikass, Madeleine Riffaud la résistante qui a vécu la libération de Paris… le festival Portraits de vie ouvrira la fenêtre sur treize existences, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre à Vernosc.

Dans la salle de l'école de musique, Montmiandonfilms entraînera le public dans une usine belge, un laminoir où Maxime Coton est allé filmer son père ouvrier. Le jeune réalisateur de talent sera d'ailleurs présent pour rencontrer les spectateurs, comme Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine, qui ont réalisé le film sur cet homme qui a passé sa vie sur son vélo.

Six séances sont prévues à partir du vendredi soir, avec pour chacune la projection de deux documentaires.

L'entrée pour chaque séance est fixée à 4 euros. Un pass à 12 euros permettra d'accéder à toutes les projections, mais aussi à une lecture autour du film de Maxime Coton, par lui-même, le samedi à 19 heures.

L'Essaim de Julie proposera un repas le samedi soir (réservations au 06 38 50 71 28) et animera le coin bar.

**Y. R.**

**Possibilité de voir la programmation et les horaires, mais aussi de réserver par mail, sur montmiandonfilms@free.fr**

A Vernosc

Réveil 10 octobre 2013

# Treize portraits de vie

**Samedi 19 octobre en soirée, portrait du danseur étoile Patrick Dupond (photo), puis du pédaleur marginal Patrick Plaine.**

**FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE**

L'énergie du chef d'orchestre prestigieux Jean-Claude Casadesus, les aventures de Patrick Plaine, qui a parcouru 1 700 000 km en vélo en sillonnant le monde, Madeleine Riffaud la résistante qui a vécu la libération de Paris… le festival Portraits de vie ouvrira la fenêtre sur treize existences, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre à Vernosc.

Dans la salle de l'école de musique, Montmiandonfilms entraînera le public dans une usine belge, un laminoir où Maxime Coton est allé filmer son père ouvrier. Le jeune réalisateur de talent sera d'ailleurs présent pour rencontrer les spectateurs, comme Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine, qui ont réalisé le film sur cet homme qui a passé sa vie sur son vélo.

Le deuxième festival Portraits de vie vous emmènera également dans la vie tourmentée de Xavier, qui a eu trois enfants avant de quitter sa femme pour un homme.

Un documentaire réalisé par sa propre fille.

Six séances sont prévues à partir du vendredi soir, avec pour chacune la projection de deux documentaires.

L'entrée pour chaque séance est fixée à 4 euros. Un pass à 12 euros permettra d'accéder à toutes les projections, mais aussi à une lecture autour du film de Maxime Coton, par lui-même, le samedi à 19 h.

L'Essaim de Julie proposera un repas le samedi soir (réservations au 06 38 50 71 28) et animera le coin bar.

**Y. R.**

**Possibilité de voir la programmation et les horaires, mais aussi de réserver par mail, sur montmiandonfilms@free.fr**

VERNOSC-LÈS-ANNONAY

Dauphiné Libéré 20/10/2013

# Week-end documentaire : des portraits de passionnés

Les échanges sont de rigueur après les films dans la

Autant de films, autant de portraits qui frappent et qui interrogent. La sélection opérée par l'équipe de Montmiandon Films fait voyager à travers les pays, les âges, les professions, les familles… Vendredi soir, un public de 80 spectateurs a beaucoup apprécié" Le geste ordinaire" d'un père au travail filmé avec délicatesse par son fils.

Ce fils vidéaste, Maxime Coton, était d'ailleurs dans la salle. À 27 ans, il commence à vivre de ses œuvres : « Mes films sont assez facilement demandés pour des festivals de documentaires. Mon objectif est chaque fois de mélanger une rencontre humaine avec un objet artistique portage informatif ou sensationnel. Il doit arriver à faire passer des émotions singulières et intimes. »

Samedi, l'après-midi a commencé avec un public plus restreint, mais devant un film troublant sur l'homosexualité d'un patriarche. La séance de la soirée a fait se succéder l'ancien danseur étoile Patrick Dupond avec un cyclotouriste enragé… Autant d'affaires de passions plus ou moins contrôlables…

Aujourd'hui, salle de l'école de musique. À 14 h 30 : le quotidien d'une ado afghane et les souvenirs d'une ancienne Résistante. À 17 h :

VERNOSC-LÈS-ANNONAY

# Le cinéma documentaire a trouvé son public

Le week-end du cinéma documentaire, "Portraits de vie", a vécu une seconde édition qui a correspondu aux objectifs de ses organisateurs, l'association annonéenne Montmiandon films.

Une programmation variée, une fréquentation légèrement supérieure à l'année dernière, un public « hyper attentif », selon les organisateurs, la rencontre avec « un réalisateur exceptionnel ». Sur ce dernier point, il est sûr que la Maison de la musique de Vernosc a parfaitement correspondu à la taille du festival : une salle de projection moderne à excel-

### Un festival singulier

Cette échelle convient particulièrement à Jean-Louis Vey, qui n'a pas envie d'imiter l'évolution du Festival du premier film, « d'autant que l'univers du documentaire est beaucoup plus sympathique que le business des films de fiction. Les réalisateurs sont modestes et abordables, les films sont loués à des tarifs accommodants. Et le visionnage dans des petites salles permet de partager les impressions sur ces portraits qui sont toujours très intimes », dit-il.

L'année prochaine, une 3e édition devrait donc être organisée avec, quand même, l'es-

antaine de spectateurs.

# Montmiandonfilms dévoile l'univers du documentaire

Réveil 24 octobre 20

**FESTIVAL PORTRAITS DE VIE**

L'équipe de Jean-Louis Vey enracine une nouvelle activité cinématographique sur le bassin d'Annonay.

Les spectateurs à la fin du film sur Francis Jeanson, un

L'association Montmiandonfilms a organisé pour la deuxième année consécutive son festival du film documentaire, intitulé Portraits de vie, du vendredi 18 au dimanche 20 octobre à l'école de musique à Vernosc-lès-Annonay. En raison d'une saison 2012/2013 riche en nouveaux films documentaires, et avec l'arrivée de nouveaux réalisateurs et de nouveaux adhérents, Jean-Louis Vey, le président de l'association, et son équipe ont présenté au public une sélection de douze films documentaires, uniquement des portraits de personnes connues ou anonymes, mais souvent atypiques. De Madeleine Riffaud qui s'engage dans la résistance pendant la seconde guerre, à Pikass un jeune artiste et autodidacte sénégalais, en passant par Sahar une jeune Afghane qui tisse des tapis, les films présentés pendant le festival étaient aussi hétéroclites. Et si cette année l'accueil du public et la projection des films se sont faits dans de meilleures conditions, Jean-Louis Vey souhaite que ce rassemblement soit avant tout basé sur l'échange et la convivialité, un peu à l'image des films issus de cette petite association créée il y a cinq ans.

### Réalisateurs passionnés

A l'époque, Jean-Louis Vey et François-Guy Ysèbe, tous deux déjà réalisateurs, décident de fonder une association pour la réalisation et la diffusion de films documentaires. Alors que Jean-Louis Vey réalise des portra d'hommes et de femm dans les domaines de batellerie avec *Femme l'eau* (2008), la créatio mode ou encore le mond spectacle avec François Morel (2012), François-Guy Ysèbe quant à lui tourne sa caméra vers le monde rural et paysan et réalise entre autre *La ferme des Combeaux* (2009) et Nozières 920 m (2012). Les films connaissent un succès auprès du public et les ventes de DVD permettent de financer d'autres films avec un budget qui ne dépasse pas 2 000 euros par production. Aujourd'hui Montmiandonfilms regroupe film sociation de danse rique Les pas perdus de Vernosc. Le réalisateur a suivi ce groupe de danses dans ses déplacements à l'étranger, et a fait ressortir chez les adhérents leurs souvenirs issus de photos et de films amateurs. La sortie de ce film est prévue en fin d'année.

J.-P.H.

CULTURE

## Jean-Louis Vey sera mardi sur France inter

» Le week-end du documentaire de Vernosc sera à l'honneur sur France inter ce mardi, entre 12 h 30 et 12 h 45 dans l'émission "Carnets de campagne". On pourra y entendre Jean-Louis Vey, un des responsables de Montmiandon films. Il évoquera la vie de son association de production de documentaires ainsi que le programme du week-end à venir : vendredi 18 au soir, samedi 19 et dimanche 20, sept séances se succéderont pour présenter 12 "Portraits de vie", à la Maison de la musique de Vernosc.

# Dépliant

## Les invités des rencontres

### Maxime Coton

Maxime Coton, né en 1986 en Belgique, a étudié à l'Institut National des Arts du Spectacle à Bruxelles. Aujourd'hui, outre des collaborations en tant que preneur de son et monteur son, il mène ses propres projets en tant que réalisateur, poète et musicien. Il a réalisé quatre films (documentaires et films expérimentaux) et publié trois ouvrages de poésie.

### Anne-Sophie Plaine

Après des études en communication et un DESS de réalisation documentaire, Anne-Sophie Plaine a réalisé deux films : «Roule toujours», avec Murielle Lourenço, et «Des peaux pour le dire», portrait d'une dermatologue psychiatre et psychanalyste. Depuis 2008, elle gère la société de production DUB FILMS qui effectue le doublage de nombreux documentaires pour les chaînes de télévision françaises.

### Murielle Lourenço

Réalisatrice de documentaires, exerce en parallèle d'autres activités telle que assistante pour un antiquaire. Intervient en tant que réalisatrice dans les collèges et comme assistante réalisatrice sur des courts métrages. Murielle Lourenço a réalisé «Roule toujours», avec Anne-Sophie Plaine

## Horaires des séances

- Vendredi 18 - 20h30

Des briques et des rêves - Le geste ordinaire (en présence du réalisateur)

- Samedi 19 - 14h

Pikass - Cet homme là est un mille feuilles

- Samedi 19 - 16h

Lectures autour du geste ordinaire par maxime Coton

- Samedi 19 - 17h

Le temps d'une page - Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé

- Samedi 19 - 20h30

Patrick Dupond, un défi - Roule toujours

- Dimanche 20 - 14h30

Le métier de Sahar - 20 ans en août 44

- Dimanche 20 - 17h

Au milieu de l'orchestre - Le corps amazone

## Deuxièmes Rencontres Portraits de Vie

La saison 2012/2013 fut particulièrement riche pour l'association MontMiandonFilms : De nouvelles productions de films documentaires, de nombreuses rencontres avec des publics divers à l'occasion de la diffusion de ces films, le renforcement de l'équipe avec l'arrivée de nouveaux adhérents et le succès des premières rencontres Portraits de Vie en Octobre 2012 .

Pour la deuxième édition de Portraits de Vie, nous avons choisi un lieu un peu plus grand que celui de l'an dernier et offrant de meilleurs conditions de confort pour les spectateurs. Nous quittons donc Roiffieux pour nous installer, le temps d'un week-end à Vernosc-lès-Annonay.

Le programme de ces rencontres, soigneusement sélectionné, permettra, comme l'an dernier, d'alterner les portraits de personnalités connues avec ceux de personnes anonymes et de faire découvrir une cinématographie naissante ; cette année, il va s'agir du cinéma d'Afghanistan. Rencontres avec des invités, échanges à l'issue des projections, convivialité seront, une fois encore, au rendez-vous.

L'équipe de MontMiandon Films

## En pratique

Lieu

Vernosc-lès-Annonay (Ardèche) - Salle de l'École de Musique (fléchage à partir de l'entrée du village)

Tarifs

4 € / séance - 12 € pass rencontres

Possibilité de réserver par email à l'adresse montmiandonfilms@free.fr

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

http://montmiandonfilms.free.fr

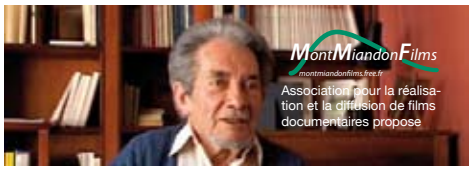
## Buvette - Restauration

En partenariat avec l'Essaim de Julie / Nect'Art, un coin bar / buvette sera disponible pendant toute la durée de la manifestation.

En outre une restauration au prix de 10 € sera proposée le samedi 19 avant la séance du soir. Inscription / réservation obligatoire avant le mercredi 16 octobre par email adressé à pdv.mmf@free.fr ou mobile 06 38 50 71 28

## Soutiens et partenariats

Mairie de Vernosc-lès-Annonay - FilmsDocumentaires.com - Essaim de Julie / Nect'Art - Cinéma le Foyer (Bourg-Argental) - Librairie la Hulotte




# PORTRAITS DE VIE

## Cinéma Documentaire

**Ven 18, Sam 19 & Dim 20 Octobre**

**Vernosc-lès-Annonay - École de Musique**

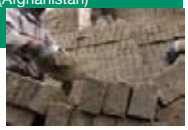
Documentaires professionnels - Portraits de Vie - Deuxième édition - Échanges - Rencontres avec des réalisateurs - Moments conviviaux - Films sur des personnalités originales et diverses

MontMiandonFilms
http://montmiandonfilms.free.fr

## Séance 1 - vendredi 18 - 20h30

### Des briques et des rêves (Afghanistan)

Sedique Rezaei et Sèverin Blanchet (27 min - 2008)



Abdullah et Madi travaillent dans une briqueterie, seuls enfants parmi les adultes. Abdullah, treize ans, est issu d'une famille nombreuse et pauvre de neuf enfants qui doivent travailler…

### Le geste ordinaire (Belgique)

Maxime Coton (64min - 2011)

Dans ce film, Maxime Coton brosse d'une manière sensible et nuancée le portrait de son père, Marc, ouvrier dans un laminoir, tout en questionnant la condition ouvrière. Dans la famille Coton, personne ne connaît vraiment le quotidien du travail de Marc jusqu'à cette émouvante visite de l'usine où la famille pénètre pour la première fois. Rarement, le cinéma n'a aussi bien filmé l'usine et les ouvriers.

En présence du réalisateur Maxime Coton

## Le geste ordinaire - Lecture - samedi 19 - 16h

« Le geste ordinaire » est également un recueil de poèmes. Maxime Coton en lira quelques extraits.

## Séance 2 - samedi 19 - 14h

### Pikass (Sénégal)

Abdoulaye Boka (26 min - 2012)

Jeune sénégalais, Pikass est un artiste autodidacte qui casse et concasse des canettes récupérées pour en faire des tableaux. Il mélange dessin, peinture, chant et danse à son art. Pikass est un film sur la vie, le parcours d'un combattant.

### Cet homme-là est un mille feuilles

Patricia Mortagne (56 min - 2011)

Cet homme là, c'est Xavier, le père de la réalisatrice. Après avoir eu 3 enfants avec sa femme Dominique, il quitte celle-ci pour un homme qu'il quittera ensuite pour un autre… C'est l'histoire d'un éclatement familial qui n'a pas eu lieu. Patricia filme son père, insuffisant de l'humour et de la comédie à ce portrait d'un homme possessif et complexe.

## Séance 3 - samedi 19 - 17h

### Le temps d'une page

Christophe Rey (27 min - 1995)

Pendant plus de quarante ans, Berthe Bricage et son mari exercèrent leur activité de typographes, imprimeurs et éditeurs. Dans l'atelier où elle a conservé ses machines, elle parle des livres et de la vie. Une parole douce, assurée, envoûtante.

### Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé

Catherine de Grissac et Bernard Vrignon (52 min - 2006)

Francis Jeanson, philosophe mort en 2009 a été l'un des premiers à défendre l'indépendance algérienne. Tout au long de sa vie, il s'engagea pour de nombreuses autres causes dont la défense d'une psychiatrie à visage humain ou celle d'une Bosnie pluri-ethnique. Ce film nous fait découvrir, ou redécouvrir le parcours et la pensée de l'un des plus grands humanistes français du vingtième siècle.

## Séance 4 - samedi 19 - 20h30

### Patrick Dupond, un défi

Nicolas Ribowski (52 min - 2005)

À 17 ans, Patrick Dupond était danseur étoile de l'Opéra de Paris. Il connut la gloire, le succès et les honneurs jusqu'à ce que son destin s'inverse brusquement à la suite de son exclusion de l'opéra. Il connait alors une longue et douloureuse traversée du désert jusqu'à ce qu'on lui demande de remonter sur scène. C'est là que le film commence en nous faisant vivre l'immense et humble travail effectué par Patrick Dupond alors qu'il est âgé de 45 ans.

### Roule toujours

Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine (50 min - 2010)

Road movie, des vallées limousines aux monts d'Auvergne, à la poursuite d'un cyclotouriste marginal : Patrick Plaine, fou de vélo, qui a parcouru plus de 1 700 000 km.

Titulaire d'un palmarès cyclotourisme hors du commun, farouche partisan de la totale autonomie du randonneur, perpétuel nomade, ce film nous fait partager lors d'une de ses échappées, ses joies, ses souffrances et sa philosophie de la vie.

En présence de Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine

*«Des briques et des rêves» et «Le métier de sahar» font partie de la série «Enfants de Kaboul». Cette série a été réalisée par de jeunes réalisateurs afghans à l'issue d'un atelier organisé à Paris.*

## Séance 5 - dimanche 20 - 14h30

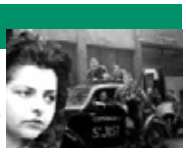
### Le métier de Sahar (Afghanistan)

Mohammad Bakhtari et Sèverin Blanchet (26 min - 2008)

Sahar, l'ainée de la famille, a quatorze ans. Son père lui a appris à tisser les tapis et c'est elle qui dirige l'atelier familial mais elle va aussi à l'école et sort avec ses amis.

### 20 ans en août 44

Jorge Amat (80 min - 2004)



À 18 ans, Madeleine Riffaud s'engage dans la résistance et participe à plusieurs opérations d'envergure contre l'occupant nazi. Arrêtée et torturée, elle échappe miraculeusement à la mort avant d'être libérée et de reprendre le combat pour participer activement à la libération de Paris. Soixante ans plus tard, cette femme d'exception, grand reporter, écrivain, aide soignante se souvient et raconte avec ferveur son combat.

Possibilité de restauration avant la séance du samedi soir. Voir détails au verso.

## Séance 6 - dimanche 20 - 17h

### Au milieu de l'orchestre

Richard Bois (29 min - 2008)

Chef d'orchestre prestigieux, Jean-Claude Casadesus est connu pour sa passion à transmettre la musique. En nous plaçant au milieu de l'orchestre, ce documentaire nous fait vivre l'intimité d'une répétition, nous transporte dans l'énergie d'un homme et dans la lecture et l'émotion des partitions… Un moment humain et artistique fort.

### Le corps amazone

Anja Unger (75 min - 2010)

En 2000 suite à un cancer, Annick a subi l'ablation d'un sein. Elle a choisi de rester « asymétrique », comme d'autres femmes. Ensemble, elles montent une exposition avec l'aide du photographe Art Myers.

« C'est un film sur ce qu'on gagne en perdant » dit la réalisatrice Anja Unger. Il questionne la réappropriation du corps qui est aussi un retour à la vie et invite à réfléchir sur la beauté féminine.

## Aperçu en images

Séance scolaire pour 2 films de la série Enfants de Kaboul

Espace convivialité

Anne-Sophie Plaine invitée

Maxime Coton

Pour la séance d'ouverture

Pendant la projection de «Patrick Dupont…»