

“

*Et si 15 hectares suffisaient
pour faire vivre une famille ?*

”

Graines de Vies

UN FILM DOCUMENTAIRE DE
PABLO RUIZ

EN COPRODUCTION AVEC

MontMiandonFilms
www.montmiandonfilms.org

Graines de Vies

"Graines de vies" suit le quotidien de Damien et Céline sa compagne, dans leur activité de paysans boulangers qu'ils pratiquent à Saint-Cyr, en nord Ardèche.

Ils ont fait chacun à leur tour un véritable choix de vie, et à travers leurs paroles et leurs gestes, le film nous révèle peu à peu un autre modèle d'agriculture : paysanne, bio, responsable et respectueuse du vivant dont ils font eux-mêmes partie. Et si 15 hectares suffisaient pour faire vivre une famille ?

Céline et Damien donnent du sens et de l'âme à ce qu'ils font. Ils sèment les graines pour faire un bon pain pour des citoyens-consommateurs de leur territoire, mais peut-être aussi les bonnes idées qui ne demandent qu'à germer autour d'eux... À leur façon, ils nous livrent une autre vision du monde, un point de vue singulier sur les enjeux actuels pour une alimentation saine, naturelle et locale.



Fiche Technique



Documentaire - FR - 2023 - 53 minutes - 16/9 - Son Stéréo - VO FR

Réalisation, images, son, montage : Pablo Ruiz
Étalonnage : Brice Sodini
Mixage : Tristan Castella
Musique : Nicolas Robez-Masson, Bruno Rommens
Assistance, Titrage : Dominique Wojylac

Production : Pablo Ruiz
Co-production : MontMiandon Films
Diffusion : MontMiandon Films

Formats disponibles : DCP | Fichier numérique | Blu Ray

Contact diffusion

MontMiandon Films - Email : contact@montmiandonfilms.org - Mobile : +33(0)6 77 08 09 47

Site : www.montmiandonfilms.org

Pablo Ruiz - Email : pabruiz62@gmail.com - Mobile : +33(0)6 82 87 52 79

Bio - Filmographie

Né en 1962, après une formation scientifique en sciences naturelles, Pablo Ruiz travaille dans l'audiovisuel depuis 1990 comme technicien de l'image, chef opérateur et caméraman.

Attiré par l'altérité, le mélange des cultures, l'attachement à la terre chère aux communautés indigènes, plutôt que par la vision habituelle de l'Amérique Latine (violence, drogue,...), il réalise quelques documentaires pour la télévision dans cette partie du monde.

Après avoir travaillé dans un schéma de production classique, il se lance ces dernières années dans des projets documentaires auto produits, dans un souci de totale liberté de création.



Filmographie

Hector Gallego, l'espoir des paysans - 52 min, 2005 - Chronique d'une coopérative au Panama.

Wampiaumisak, gens de Guambia - 52 min, 2000 - Éco développement chez des Indiens colombiens - Sélection Festival : Lussas, Brouillon d'un rêve.

Le héron des Andes - 26 min, 1994 - Le commerce équitable raconté à des enfants.

Tamalameque - 26 min, 1992 - La vie et la musique au bord d'un fleuve colombien - Sélection Festival : Festival de l'Environnement

Sélections

Festival du film paysan Ardèche - 2024

Festival international du film d'éducation (FIFE) - 2023