

Les invités des rencontres

Christian Rouaud

Né en 1948 à Paris, Christian Rouaud a d'abord été professeur de Lettres, puis responsable de formation audiovisuelle dans l'Académie de Créteil. Auteur d'un roman, «La saldéprof», (Editions Syros, 1983), il est réalisateur indépendant depuis 1992.



Dans ses films il est question d'hommes et de femmes qui se battent pour leur entreprise (*Les Lip, l'imagination au pouvoir* - 2007) ou leur lieu de vie (*L'Eau, la terre et le paysan* - 2006, *Tous au Larzac* - 2011), leur dignité (*La bonne longueur pour les jambes* - 2002, *L'homme dévisagé* - 2005).

« Je fais des films gais parce que la lutte n'est pas triste » (*Libération* - 2011).

Marc Weymuller

Marc Weymuller est né à Marseille en 1965. Auteur-réalisateur depuis 1989, il réalise des fictions ou des documentaires autour de thèmes liés à la mémoire, à l'absence, à la disparition et à la perte.



Ses films sont documentaires puisqu'ils partent du réel, mais ils utilisent des moyens narratifs qui sont plutôt ceux de la fiction. Son cinéma, résolument contemplatif, tente d'approcher cette part de la mémoire intime qui, dans un monde pressé et amnésique, continue à lutter. Pour lui, filmer le réel, c'est le reconstruire. Et le reconstruire, c'est le réinventer.

Après *Malgré la nuit* (2004), Marc Weymuller a réalisé *Quatre Murs et le Monde* (2009), *La vie au loin* (2011) et *La Promesse de Franco* (2013).

Stéphanie Régnier

Ancienne élève des Beaux-Arts de Bordeaux, Stéphanie Régnier travaille durant une dizaine d'années comme artiste et programmatrice artistique. Elle assure également des interventions dans des ateliers ou formations de cinéma et d'art.



En 2008 elle intègre l'Ecole du Doc à Lussas et réalise deux courts métrages documentaires : « Nuit » et « Jacky Jay, chemin des jardins ».

« Kelly » est son premier long métrage documentaire.

Elle assure également la direction artistique du festival Doc en Mai à Bordeaux.

Cinquièmes Rencontres Portraits de Vie

Depuis sa création en 2009, l'association MontMiandonFilms poursuit son développement sur les deux volets de son action : la production et la diffusion des films des réalisateurs membres, la diffusion de films professionnels à l'occasion d'événements spécifiques ou du temps fort constitué par ces **Rencontres Portraits de Vie**.

Pour cette cinquième édition, des changements importants ont été apportés :

* les rencontres sont plus resserrées dans le temps : **deux jours avec cinq séances et huit films au programme**.

* l'implantation change avec un **nouveau lieu plus central, la salle des fêtes d'Annonay**. Pour l'occasion cette salle sera aménagée afin de permettre de conserver la convivialité qui était la marque des éditions précédentes.

Le programme de ces rencontres permettra, comme chaque année, la découverte de portraits de personnalités connues ou de personnes plus anonymes, portraits de groupe et de famille également, de personnages qui n'ont pas besoin de «jouer» leur vie puisque justement c'est la leur, sans fards, sans costumes, dans sa profonde réalité !

En pratique

Lieu

Salle des Fêtes / Rue Levert / Annonay

Tarifs Portraits de Vie

La séance : 5 € / 3 €* - Pass rencontres : 15 € / 9 €*
* Pour lycéens, étudiants et chômeurs

Possibilité de réserver par email à l'adresse pdv.mmf@free.fr

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

<http://montmiandonfilms.free.fr>



Buvette - Restauration

Un coin bar / buvette sera disponible pendant toute la durée de la manifestation.

En outre une **restauration au prix de 12 €** (boisson en sus) sera proposée les vendredi 11 et samedi 12 à 19h avant la séance du soir. **Inscription / réservation obligatoire** avant le mercredi 9 novembre par email adressé à pdv.mmf@free.fr ou mobile 06 38 50 71 28



Soutiens et partenariats

FilmsDocumentaires.com - Essaim de Julie / Nect'Art - Librairie la Huilotte - SMAC07 La Presqu'île - Les Toiles du Doc (Ardèche Images)



5° PORTRAITS DE VIE

Cinéma Documentaire

Ven 11, Sam 12 Novembre 2016

Salle des Fêtes / Annonay



2 jours, 5 séances, 8 films - Documentaires professionnels
- Portraits de Vie - Cinquième édition - Échanges avec des réalisateurs - Rencontres - Convivialité



MontMiandonFilms
<http://montmiandonfilms.free.fr>

Séance 1 - vendredi 11 - 17h

À la recherche de Vivian Maier

de John Maloof, Charlie Siskel / Royaume-Uni - 2013 - 84 min

À la recherche de Vivian Maier est un jeu de piste initié à partir d'un trésor. John Maloof, ancien agent immobilier de 25 ans, tombe sur un lot de négatifs en noir et blanc des années 1950-60 : 100 000 négatifs, 700 rouleaux de pellicule couleur et des films en 8 et 16 mm.

Comprenant petit à petit le trésor photographique qu'il tient entre ses mains, il met presque un an à trouver, le nom de leur auteur : Vivian Maier. Elle vient de mourir mais il est encore temps de travailler à la faire connaître. Le jeune homme poursuit ses recherches, découvre qu'elle a passé sa vie à exercer le métier de nounou. C'est son enquête que raconte ce documentaire, porté par un sens certain de la mise en scène, du récit et du coup de théâtre... Au fil des rencontres, le personnage se révèle plus secret, plus complexe, le mystère autour d'elle s'épaissit...



Possibilité de restauration avant la séance du vendredi soir. Voir détails au verso.

Séance 2 - vendredi 11 - 20h30

Matongé

Collectif / Belgique - 2015 - 13 min

Matongé est LE quartier africain de Bruxelles. Il tire son appellation d'un quartier de Kinshasa. Dans la galerie marchande, travaille la dernière commerçante « belgo-blanche »... Madame Chapeau y fait de la couture. Depuis 51 ans, comme elle le dit elle-même, «noire à peau blanche», elle y vit bien.



La bonne longueur pour les jambes

de Christian Rouaud / France - 2002 - 59 min

>> En présence du réalisateur Christian Rouaud <<

Patrick et Nathalie forment un couple de «personnes de petite taille». Éric est un autiste dont Patrick est le tuteur depuis 24 ans. Dans notre société «normale» où le geste vers autrui est souvent chargé de bonne conscience, Patrick et Nathalie présentent l'image dérangement d'un engagement vital vers l'autre.



C'est de simplicité qu'il s'agit ici et surtout de certitude : celle que la vie vaut la peine d'être vécue, même si elle commence par vous jouer de bien vilains tours. L'un et l'autre induisent une belle réflexion sur la force de vivre avec « l'Autre ».

Séance 3 - samedi 12 - 15h

Espace

de Éléonor Gilbert / France - 2014 - 14 min

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.

On découvre les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.



Malgré la nuit

de Marc Weymuller / France - 2004 - 54 min

>> En présence du réalisateur Marc Weymuller <<

Sur l'autoroute A6, on peut voir un homme vêtu d'une sorte de bure saluant les automobilistes qui passent en agitant mécaniquement la main.

Cet homme, c'est « Frère Antoine », un ancien laïque menant une vie monastique à l'abbaye de Cîteaux. Il vit dans un petit logement. Parfois, il se raconte : « Frère Antoine » emprunte alors, à nouveau, le chemin qui l'a conduit quarante ans plus tôt aux portes d'une abbaye.

Dans ce film à l'image très travaillée – on pense souvent au cinéma de Tarkovski – la question religieuse qui pourrait rebuter à priori, devient vite secondaire et s'efface devant l'étrangeté du personnage et des situations qui entraîne le film vers le fantastique.



Séance 4 - samedi 12 - 17h

L'Être venu d'ailleurs

de Guy Bordin, Renaud de Putter / Belgique - 2013 - 18 min

Printemps 2012, Dédée, prostituée en vitrine à Bruxelles depuis plus de 30 ans, revient – avec humour, intelligence et franchise – sur son histoire de vie peu commune depuis ses débuts précoces, quand elle se découvre la « putasserie dans l'âme ».

Un film drôle et décalé porté par le charme provocateur de son personnage.



Kelly

de Stéphanie Régnier / France - 2013 - 67 min

>> En présence de la réalisatrice Stéphanie Régnier <<

Kelly est péruvienne. Après un séjour clandestin en Guyane française, elle se retrouve bloquée dans un hôtel du port de Tanger, espérant pouvoir gagner l'Europe.

Devant la caméra, elle rejoue son destin : sa vie sage au Pérou, sa vie clandestine en Guyane, la famille, l'amour, la débrouille, le sexe, la prostitution... Kelly est en suspens, entre trois continents, trois langues, trois mondes.

Seule, dans sa chambre d'hôtel, Kelly se raconte. Dans cet espace confiné, symbolique des entraves qu'elle a subies, elle se dévoile en toute liberté. C'est alors nous, spectateurs, qui devenons captifs du charme et de la soif de vivre de Kelly.

Prix du Jury Jeune Cinéma du Réel 2013

Étoile de la SCAM 2013, Prix SCAM découverte 2015



Tarifs Portraits de Vie

La séance : 5 € / 3 €* - Pass rencontre : 15 € / 9 €*

*Tarif réservé aux lycéens, étudiants et chômeurs

Possibilité de réserver par email : pdv.mmf@free.fr

Possibilité de restauration avant la séance du samedi soir. Voir détails au verso.

Séance 5 - samedi 12 - 20h30

No land's song

de Ayat Najafi / Allemagne, France - 2014 - 91 min

En Iran, depuis la révolution, les chanteuses ne sont plus autorisées à se produire en solo, tout au moins devant des hommes... Voulant rendre hommage aux grandes artistes des années 1920, Sara Najafi, musicienne iranienne, est déterminée à faire revivre la voix des femmes et notamment de la chanteuse Qamar.

Défiant la censure, elle veut organiser un concert pour des chanteuses solistes, et rouvrir un pont culturel entre Paris et Téhéran. Elle invite Élise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathouthi à rejoindre Parvin Namazi et Sayeh Sodeyfi dans leur combat.

Un film de résistance et une vraie émotion musicale.

Film primé notamment : Festival Internacional de Cine de Gijón (Espagne) - Festival des Films du Monde (Canada) - Festival International du Film des Droits de l'Homme (France)

